



Lección de geocívica: *Revistas y votación*

www.teachgeocivics.com

Profesor(es): Anna Naranjo	Título de la lección: Revistas y votación	Nivel de grado: 3-4to
Notas: Esta lección se puede dividir en varias sesiones.		
Conocimientos preexistentes: Los estudiantes deben tener conciencia de la importancia de la alfabetización. Deben tener experiencia escribiendo y escribiendo para un público objetivo específico o saber que la escritura a menudo se crea teniendo en mente una audiencia de lectores (han estado expuestos a textos de opinión, narrativos e informativos). Los estudiantes traerán sus orígenes e intereses culturales y sociales al espacio de aprendizaje, permitiéndoles crear su propia expresión única.		
Descripción general del contenido: Antes de las redes sociales y la era de la información, donde los consumidores pueden esperar recibir noticias inmediatas y en su mayoría precisas sobre el mundo y las comunidades que los rodean, existían los informes de radio y los periódicos y revistas. A nivel de base, había fanzines. Zines proporcionó un formato accesible para que los creadores compartieran noticias, arte y escritos. Las organizaciones políticas, como los Panteras Negras, utilizaron fanzines para compartir sus ideas y conectar a su comunidad, algo que no les permitieron los periódicos más grandes. Hoy en día, las revistas siguen siendo un método popular para compartir noticias, escritos y arte. La creación de revistas es una forma de arte llena de valor histórico y rica expresión.		
Objetivo: ¿Qué aprenderán los estudiantes? Los estudiantes conocerán la creación y el uso de revistas y podrán crear las suyas propias al final de la lección. Su revista deberá expresar una opinión, una historia o información sobre la votación, centrandose su importancia para este año electoral. Esta lección también puede ser un impulso para usar revistas en el aula para una variedad de propósitos (usarlas para informes de libros, informes de investigación, escritura de poemas, etc.)		

Estándar(es) de Estudios Sociales Nacionales y Estatales:**Estándares del estado de Colorado:**

- SS 3.1.1: Comparar fuentes primarias y secundarias al explicar el pasado. Los estudiantes pueden:
 - a. Comparar fuentes primarias con obras de ficción sobre el mismo tema.
 - b. Utilice una variedad de fuentes primarias, como artefactos, fotografías, historias orales y documentos, para ayudar a determinar información objetiva sobre eventos históricos.
 - do. Compara información de múltiples fuentes que relatan el mismo evento.

Estándar Nacional

- Tema 9: Conexiones Globales. A través de la exposición a diversos medios y experiencias de primera mano, los jóvenes estudiantes toman conciencia de cómo las cosas que suceden en una parte del mundo impactan en otras partes del mundo. Dentro de este contexto, los estudiantes de los primeros grados examinan y exploran varios tipos de conexiones globales, así como cuestiones e inquietudes básicas.

Estándar(es) de geografía nacional y estatal:**Estándar del estado de Colorado:**

- SS 3.2.1: Usar herramientas geográficas para desarrollar habilidades de pensamiento espacial. Los estudiantes pueden:
 - a. Leer e interpretar información de herramientas geográficas y formular preguntas geográficas.
 - b. Ubique océanos y continentes, países principales, cuerpos de agua, montañas, áreas urbanas, el estado de Colorado y los estados vecinos en mapas.
 - do. Describe las características naturales y artificiales de un área específica en un mapa.
 - d. Identificar problemas geográficos y examinar las formas en que las personas han intentado resolverlos.

Estándar Nacional:

- Tema 6: Cómo la cultura y la experiencia influyen en las percepciones que las personas tienen de lugares y regiones.

Estándares ELA: (Para enseñar/repasar y apoyar el desarrollo del idioma inglés de estudiantes multilingües emergentes (EML):

- CCSS: W.3.1a-d: Escribir artículos de opinión sobre temas o textos, sustentando un punto de vista con razones.
- CCSS: W.3.2a-d: Escribir textos informativos/explicativos desarrollados con hechos, definiciones y detalles, terminando con una declaración concluyente relacionada.
- CCSS: W.3.3a-d: Escriba narrativas reales o imaginarias que utilicen detalles descriptivos, tengan una secuencia clara de eventos y proporcionen un cierre.
- CCSS: W.3.4-5, 10: Usar un proceso recursivo para planificar, redactar, revisar y editar escritos, aplicando el conocimiento de las convenciones de gramática, uso de mayúsculas, puntuación y ortografía.

Profesor ISTE y/o Estándar estudiantil:

- 1.1 El empoderamiento del alumno: Los estudiantes aprovechan la tecnología para asumir un papel activo en la elección, el logro y la demostración de competencia en sus objetivos de aprendizaje,

informados por las ciencias del aprendizaje.

Funciones del lenguaje:

- Crear una opinión: los estudiantes usan el lenguaje para expresar su comprensión de un evento relevante y sus pensamientos al respecto.
- Crear una descripción: los estudiantes usan el lenguaje para expresar su interpretación de un evento relevante.
- Informar: Los estudiantes usan el lenguaje para expresar información factual para compartir noticias.

Estrategias de lecciones culturalmente receptivas:

- Conexión: esta lección proporciona a los estudiantes conexiones de la vida real realizadas o representadas a partir de una variedad de culturas y experiencias de vida.
- Equidad/Descolonización: Esta lección enfatiza la minimización de los discursos dominantes, las perspectivas deficitarias y los posibles sesgos/microagresiones en la instrucción/lenguaje/ expectativas para que los estudiantes de entornos no dominantes (por ejemplo, estudiantes de inglés, estudiantes de pobreza, estudiantes con necesidades especiales, estudiantes de diversos géneros/orientaciones sexuales) tengan acceso y puedan participar tan fácilmente como aquellos de entornos dominantes.

Objetivo(s): (Explícito y Medible: se sugiere uno por estándar en cada categoría):

- Puedo escribir un artículo de opinión con razones que respalden mi opinión.
- Puedo escribir un artículo informativo/explicativo utilizando hechos, definiciones y detalles.
- Puedo escribir una narración real o imaginativa con detalles descriptivos, secuencia y cierre.

COMERCIO

	Elementos SIOP	
Preparación Adaptación de contenidos Vinculando al fondo Vinculación con el aprendizaje pasado Estrategias utilizadas	Andamio Modelado Práctica guiada Práctica independiente Entrada comprensible	Opción de agrupación toda la clase Grupos pequeños Fogonadura Independiente
Integrando Procesos Lectura Escribiendo Discurso Escuchando	Solicitud Manos a la obra Significativo Vinculado a objetivos Promueve el compromiso	Evaluación Individual Grupo Escrito Oral

Evidencia de dominio

Formativo

Los estudiantes participarán en discusiones de todo el grupo y de grupos pequeños. En la sesión "Explorar",

los estudiantes deben interactuar con el texto y proporcionar las características que ven en el texto. Luego, en la sesión "Explicar", los estudiantes deben crear una lista de temas para la creación de su revista, demostrando una comprensión de cómo se podría diseñar su mensaje en este formato.

sumativo

Los estudiantes crearán su fanzine sobre el tema de su elección (o si usted, como maestro, decide hacerlo con el tema del año electoral, podrían crear fanzines sobre la votación o los presidentes). Su zine será fotocopiado y los estudiantes serán responsables de distribuirlo a al menos 3 personas y registrar su respuesta verbal o escrita a su zine (minientrevista sobre lo que el lector pensó sobre el zine). A través de esta acción, los estudiantes participarán en el proceso de compartir noticias/arte y el impacto inmediato que puede tener en su comunidad.

Supera las expectativas	El estudiante crea una revista cuidadosamente planificada y diseñada, utilizando todas las características de una revista (descritas en el plan de la lección). La revista debe centrar la idea del voto y su importancia (especialmente durante un año electoral como un deber cívico). Los estudiantes deberán haber distribuido el zine a 3 personas y haber completado 3 minientrevistas con cada una de ellas (grabadas verbalmente o por escrito).	4
Cumple con las expectativas	El estudiante crea una revista, utilizando todas las características de una revista (descritas en el plan de lección). La revista debe centrar la idea del voto y su importancia (especialmente durante un año electoral como un deber cívico). Los estudiantes deben haber distribuido el fanzine a 2-3 personas y haber completado 2-3 minientrevistas con cada una de ellas (grabadas verbalmente o por escrito).	3
Se acerca a las expectativas	Los estudiantes crean una revista, utilizando algunas de las características de una revista (descritas en el plan de lección). La revista debe centrar la idea del voto y su importancia (especialmente durante un año electoral como un deber cívico). Los estudiantes intentaron distribuir revistas y pudieron recibir 1 o 2 minientrevistas de lectores (grabadas verbalmente o por escrito).	2
No cumple con las expectativas	Los estudiantes crean una revista. La revista no se centra en el tema de la votación. El estudiante no pudo recibir minientrevistas/respuestas de los lectores.	1

<p>Vocabulario clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zine: forma de revista. ● Organización política: es cualquier organización que se involucra en el proceso político, incluidos partidos políticos, organizaciones no gubernamentales y grupos de defensa de intereses especiales. ● Publicación: la preparación y edición de un libro, revista, pieza musical u otra obra para la venta pública. ● Distribución: acción de compartir algo entre varios destinatarios. ● Votación: dar o registrar un voto. ● Deber cívico: una responsabilidad que tiene un ciudadano de una ciudad, estado o país porque vive y se beneficia de los servicios que allí se le brindan.. 	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Variedad de revistas preseleccionadas (tangibles o digitales; consulte el plan de lecciones para ver el enlace a las ediciones digitales que se pueden imprimir) ● Vídeos de Youtube difundidos y enlazados a lo largo de la lección (explicación de la historia del zine, instrucciones para hacer un zine) ● Se leen en voz alta 2 o 3 libros ilustrados preseleccionados sobre la votación. <i>Mira esta lista:</i> https://www.pbs.org/parents/thrive/9-picture-e-books-about-voting-and-elections ● Suministros para hacer revistas: una hoja blanca en blanco de 8,5 x 11 para cada estudiante, tijeras, utensilios para escribir/colorear ● Opcional: piezas decorativas adicionales para usar en la construcción de fanzines (pegatinas, brillantina, cinta, etc.).
<p>Fuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● https://lva-virginia.libguides.com/c.php?g=1332410&p=9812968 ● https://www.loc.gov/collections/zine-web-archive/about-this-collection/ 	
<p>Comprometer</p>	
<p>El maestro:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prepare y coloque una variedad de textos de revistas en el salón para que los estudiantes los investiguen. Los textos de Zine se pueden tomar prestados de una biblioteca local o luego imprimirse desde archivos en línea. Recopile una variedad de revistas para estudiantes que cubran una variedad de temas y estructuras (opinión, informativa/explicativa, narrativa). Archivo de revistas en línea que puedes consultar: https://archive.org/details/zines & archivos en línea. 	<p>Voluntad del estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes rotarán por el salón a diferentes áreas para leer y mirar revistas. Cada estación debe resaltar las estructuras de opinión, informativas/explicativas o narrativas de los fanzines. 2. Los estudiantes usarán un recogedor de notas "Noto... Me pregunto..." para cada estación de fanzines, prestando mucha atención a las características de las fanzines.

<p>2. El maestro proporciona un recogenotas “Noto... me pregunto...” (Organizador gráfico para que los estudiantes lo utilicen mientras investigan.) e instrucciones para los estudiantes a medida que rotan entre las diferentes revistas, diciéndoles que presten mucha atención a las características de una revista.</p>	
<p>Explorar</p>	
<p>El maestro: coeficiente intelectual 1# <i>¿Qué son las revistas y cómo son efectivas en la difusión de información?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Proporcione a los estudiantes historia y una explicación más detallada de las revistas. Vídeos de Youtube que se pueden utilizar en el aula: https://www.youtube.com/watch?v=jxKBIMN9dgu y/o https://www.youtube.com/watch?v=updWqgLyc9g Haga que los estudiantes saquen sus atrapanotas de la sesión anterior y permita que un compañero comparta lo que notaron y se preguntaron sobre las revistas que leyeron y lo que aprendieron del video (u otros textos/medios seleccionados que haya elegido para explicar). la historia y el propósito de las revistas). Reúna a los estudiantes nuevamente y cree un cuadro de referencia sobre lo que les llamó la atención sobre las revistas que vieron en persona y explicaron en el video y las características que pudieron haber notado que muchos de ellos compartían. Reoriente las observaciones para delinear estas características comunes: autopublicado, hecho por usted mismo, físico o digital, de bajo presupuesto, portátil, orientado a la comunidad, creativo. Deje este cuadro de referencia publicado como referencia de los criterios que los estudiantes pueden utilizar al crear su propio zine en la 	<p>Voluntad del estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mire y observe videos sobre la historia y el propósito de las revistas. Luego, sacarán sus cuadernos de notas de la sesión anterior y compartirán un diálogo con un compañero/grupo sobre lo que notaron y se preguntaron acerca de las revistas y lo que aprendieron del video. Hacer conexiones mientras comparten conversaciones con otros. Luego, participarán en una discusión con todo el grupo para crear un cuadro de referencia con el maestro para resumir lo que les llamó la atención sobre las revistas y crear un consenso general sobre las características comunes de las revistas. Los estudiantes escuchan lecturas en voz alta.

última parte de esta lección. Lista de características comunes de Zine procedente de

<https://guides.lib.purdue.edu/loudonpaper/what-is-a-zine>

(NOTA) Comparta con los estudiantes que al final de esta lección/unidad, los estudiantes necesitarán crear una revista. Presente la idea del deber cívico a los estudiantes y explique por qué este año es un año electoral y la importancia de votar. Y aunque no son mayores de edad para poder votar, aún pueden participar en el proceso compartiendo información. La educación es poder. Explique a los estudiantes que crearán revistas para compartir información e historias sobre la votación.

4. Elija una lectura en voz alta para explicar con más detalle la importancia de votar.

<https://www.pbs.org/parents/thrive/9-picture-books-about-voting-and-elections>

Explicar - Evaluación Formativa

El maestro:

1. Lea otro libro ilustrado a los estudiantes para conocer mejor la descripción y el proceso de votación.
2. Dígales a los estudiantes que en este punto, después de aprender sobre las revistas y leer varios ejemplos, crearán su propia revista sobre el tema de la votación. Los estudiantes deben crear una lista de temas para la creación de su zine demostrando una comprensión de cómo se podría diseñar su mensaje en este formato.

(NOTA) (Si sus alumnos tienen dificultades para generar ideas, también puede ampliar el tema a cualquier cosa relacionada con las elecciones: presidentes, sistemas dentro del gobierno, etc.)

3. Explique a los estudiantes que seguirán el proceso de escritura para producir sus revistas. El primer paso es redactar varias ideas sobre de qué tratarán las revistas de los estudiantes. Dígales a los estudiantes que necesitan redactar al menos 3 ideas

Voluntad del estudiante:

1. Recibir y procesar información sobre la votación a través de lecturas en voz alta.
2. Escuche las instrucciones.
3. Redactar 3 posibles ideas para su fanzine sobre la votación. Deben tener una idea escrita para reflejar las estructuras de una opinión, información y narrativa. (Uno de cada, igual a tres.)
4. Consulte con el maestro para recibir comentarios sobre sus ideas.
5. Colaborar con otros para hablar sobre sus ideas.

<p>diferentes y que cada idea debe poder expresarse como una opinión, información o una historia.</p> <ol style="list-style-type: none"> Haga que los estudiantes se comuniquen con usted después de que hayan presentado sus 3 ideas y aconséjeles sobre cómo pueden fortalecer su idea (si es necesario). Esta es una evaluación formativa para determinar si los estudiantes comprenden el propósito de la creación de su revista. Deje tiempo para la conversación en pareja o en grupo, especialmente si los estudiantes necesitan apoyo para la lluvia de ideas. 	
<p>Elaborar</p>	

<p>El maestro: CI #2: ¿Cómo puede transmitir eficazmente su mensaje sobre el deber cívico en su producto final?</p> <ol style="list-style-type: none"> Explique a los estudiantes que ahora deben elegir una de sus ideas, después de haber consultado con usted y recibido sus comentarios, y crearán un guión gráfico. Explique a los estudiantes que su revista constará de 8 páginas, incluidas la portada y la contraportada. Tendrán que elaborar un guión gráfico de su plan y diseño para su revista y pensar detenidamente cómo pueden transmitir su mensaje en esta cantidad limitada de páginas. Proporcione instrucciones y materiales para que los estudiantes comiencen a crear y completar sus fanzines una vez que el maestro haya revisado el diseño del guión gráfico. https://www.youtube.com/watch?v=ab4O9S-WNl9g&t=7s 	<p>Voluntad del estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> Elija una de sus ideas para su fanzine. Complete un organizador gráfico de guión gráfico para planificar y diseñar su revista de 8 páginas. Entendiendo que el zine es pequeño y deben plasmar su mensaje en todo el zine. Cree su fanzine después de que el maestro haya revisado su guión gráfico.
---	---

<p>Evaluar</p>	
<p>El maestro:</p> <ol style="list-style-type: none"> Permita que los estudiantes vean todas las revistas creadas por sus compañeros de clase 	<p>Voluntad del estudiante:</p>

(recorrido por la galería) para celebrar su arduo trabajo y su producto final.

2. Explique a los estudiantes que ahora su tarea es difundir su mensaje distribuyendo al menos 3 copias de sus fanzines a personas fuera de este salón de clases (si necesitan ayuda con esto, se puede arreglar). Ayude a los estudiantes a crear fotocopias y mantenga la revista original en el aula para exhibirla.
3. Explique a los estudiantes que después de que su lector lea sus fanzines, deben registrar su respuesta verbalmente a través de una grabadora digital o mediante una respuesta escrita (escrita por el lector). Deben completar estas 3 minientrevistas y enviarle sus respuestas.

1. Observe y celebre su arduo trabajo y el de sus compañeros a través de un recorrido por la galería de todas las revistas terminadas.
2. Distribuya 3 copias de su revista a 3 lectores diferentes.
3. Después de que el lector haya leído la revista, el estudiante registrará su respuesta verbalmente (a través de un dispositivo de grabación) o le pedirá que escriba su reflexión.
4. Entregue estas minientrevistas al maestro.

Extensiones:

Se pueden hacer fotocopias adicionales de todas las revistas estudiantiles y distribuir las en toda la escuela. Como clase o pequeños grupos de estudiantes, los estudiantes pueden compartir lo que aprendieron sobre la votación y el año electoral y distribuir sus revistas.