

Recursos de arte en activismo

Imagen de protesta por “Engage”



Carteles de protesta del movimiento Black Lives Matter para “Explorar”





Carteles de protesta del movimiento por el sufragio femenino a favor de "Explorar"





Carteles de protesta contra el oleoducto Dakota Access a favor de "Explorar"





Las 3 imágenes en movimiento (una al lado de la otra) para "Explorar"



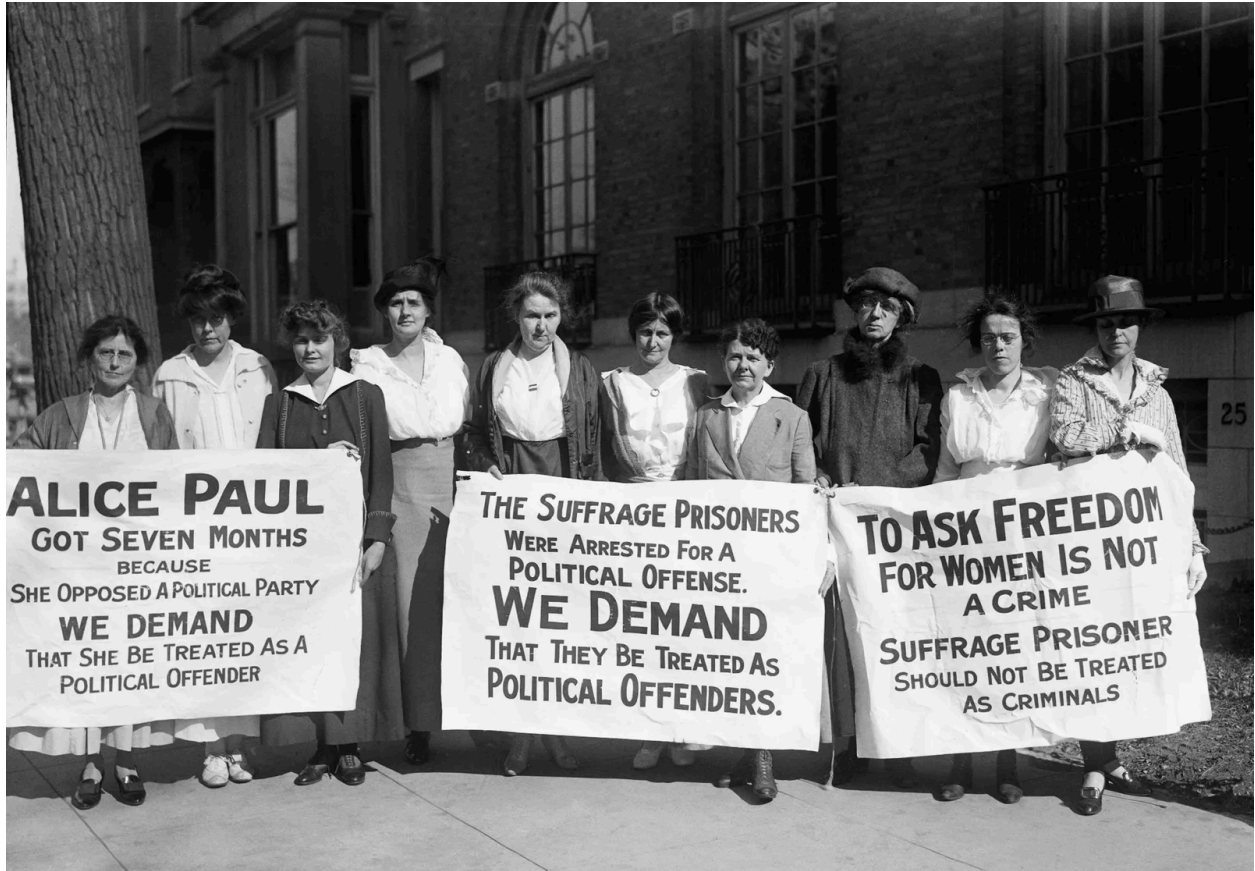


Gráfico ancla para “Explorar”

¿Qué son los carteles de protesta y qué hace que su mensaje sea poderoso?

Enlaces de artículos para la investigación de movimientos/problemas para "Explicar"

el sufragio femenino

<https://kids.nationalgeographic.com/history/article/womens-suffrage-movement>

Black Lives Matter (este sitio web proporciona varios enlaces sobre el tema que los estudiantes pueden consultar) <https://www.museumofsocialjustice.org/blm-resources-for-kids.html>

Oleoducto de acceso a Dakota

<https://cleaneearth4kids.org/dapl>

<https://americanindian.si.edu/nk360/plains-treaties/dapl>

Atrapa notas simple para "Explicar" y "Elaborar"

| | |
|-------------------------------|--|
| ¿OMS? (está involucrado) | |
| ¿Qué? (está pasando) | |
| ¿Dónde? (¿esto está pasando?) | |
| ¿Cuándo? (sucedió) | |
| ¿Por qué? (sucedió) | |

Líneas/eslogans que coincidan con movimientos/temas para "Explicar"

Las vidas de los negros son importantes:

No puedo respirar.

| |
|---------------------------|
| Sin justicia no hay paz |
| ¿Es mi hijo el próximo? |
| El silencio es violencia. |

Sufragio femenino

| |
|---|
| Dale el voto a mamá, lo necesitamos. |
| Los derechos de las mujeres son derechos humanos. |
| Los hombres de calidad no temen la igualdad |

Oleoducto de acceso a Dakota

| |
|--|
| El agua es vida. |
| Respetar nuestra agua |
| No somos manifestantes, somos protectores. |

Plantilla de párrafo para "Evaluar"

Este cartel de protesta está inspirado en el movimiento/tema de

_____.

Esta causa fue elegida porque

_____.

Nuestro mensaje se transmite a través de las palabras/ilustraciones de nuestro letrero mediante la forma en que

_____.