



**GeoCivics Civic Action Plan**  
***Creating a Multicultural Library***  
[teachgeocivics.com](http://teachgeocivics.com)

<b>Maestro(s):</b> Cynthia Villarreal Cantú	<b>Título de la lección:</b> <b>Proyecto de Acción Cívica:</b> <b>Creando una biblioteca multicultural</b>	<b>Grade Level:</b> 3rd-5th
<p><b>Notas:</b> Esta lección tardará varios días en completarse. Esta lección CAP brinda a los estudiantes oportunidades de experimentar una variedad de textos multiculturales. A través de la promoción, los estudiantes ganarán empoderamiento y desarrollarán su sentido de identidad. Las experiencias vividas discutidas a lo largo de los poemas y libros que han leído antes ayudarán a los estudiantes a investigar y crear una lista de libros que les gustaría donar para desarrollar y ampliar la biblioteca multicultural de la escuela. Los estudiantes incluirán métodos multimodales para comunicarse con miembros de la comunidad y otras partes interesadas en el desarrollo y mantenimiento de la biblioteca multicultural.</p>		
<p><b>Conocimientos preexistentes:</b> El estudiante debería haber leído los libros Esperanza Rising escrito por Pam Munoz Ryan y Land of the Cranes escrito por Aida Salazar, antes de participar en las actividades CAP de esta lección. Los estudiantes deberían haber aprendido sobre identidad, agencia, justicia social y empoderamiento. Los estudiantes que hayan tenido la Lección n.º 1: Esperanza Rising y la Lección n.º 2: Explorando la poesía en la tierra de las grullas, habrán creado y completado carteles, poemas, líneas de tiempo, diagramas de Venn y diagramas de trama en folletos o habrán creado los suyos propios mediante el uso de tecnología. Para esta lección, los estudiantes necesitarán saber cómo crear un cuadro de identidad. También necesitarán saber cómo escribir una carta formal, crear un cartel, folleto, volante o video que promueva las donaciones para la biblioteca multicultural de la escuela.</p>		

**Descripción general:**

Bull y Anstey (2018) mencionaron que las personas multialfabetizadas podrían desarrollar estrategias duraderas para pensar críticamente y mejorar la educación de los estudiantes. Las multialfabetizaciones pueden abarcar una variedad de prácticas de alfabetización utilizadas por los alumnos para comprender el texto. Por ejemplo, las multialfabetizaciones pueden contener el idioma y los conocimientos previos de los estudiantes.

Bull y Anstey (2018) afirman que “los individuos multialfabetizados deben, por lo tanto, ser estratégicos, capaces de reconocer lo que se requiere en un contexto particular, examinar lo que ya se sabe y luego, si es necesario, modificar ese conocimiento para desarrollar una estrategia que se adapte a la situación” (pág.7). Los estudiantes se vuelven pensadores flexibles y diversos que pueden analizar textos nuevos de manera efectiva aprovechando sus conocimientos previos para relacionarlos con las historias. Pueden hacer conexiones y encontrar un propósito en la lectura. Esta práctica social puede producir estudiantes que relacionen la lectura con su vida social y su futuro.

Erickson (2011) afirmó que “la cultura, tal como se concibe actualmente, se refiere tanto a los patrones en la actividad humana como a las creencias y estándares de juicio mediante los cuales la acción social tiene significado para los actores sociales” (p. 25). Un plan de estudios culturalmente auténtico y una biblioteca multicultural pueden transformar la comunidad y su relación dentro de las escuelas. El reconocimiento de la cultura puede capacitar a los jóvenes estudiantes para que valoren su identidad y herencia.

**Referencias:**

Bull, G., & Anstey, M. (2018). *Elaborating multiliteracies through multimodal texts: Changing classroom practices and developing teacher pedagogies*. Routledge/Taylor Francis.

Erickson, F. (2011). Culture. In B.A. Levinson & M. Pollock (Eds.), *A companion to the anthropology of education* (pp. 25-33). John Wiley & Sons, Ltd.

**Estándar(es) de Estudios Sociales Nacionales y Estatales:****Estándares Nacionales de Estudios Sociales:**

- **NCSS: 1 Cultura:** A través del estudio de la cultura y la diversidad cultural, los estudiantes comprenden cómo los seres humanos crean, aprenden, comparten y se adaptan a la cultura, y aprecian el papel de la cultura en la configuración de sus vidas y la sociedad, así como las vidas y sociedades de otros. En las escuelas, este tema suele aparecer en unidades y cursos que tratan de geografía, historia, sociología y antropología, así como de temas multiculturales en todo el plan de estudios.
- **NCSS: 4 Desarrollo e Identidad Individual:**  
La identidad personal está determinada por la familia, los pares, la cultura y las influencias institucionales. A través de este tema, los estudiantes examinan los factores que influyen en la identidad, el desarrollo y las acciones personales de un individuo.
- **NCSS: 10 ideales y prácticas cívicas:**
- La comprensión de los ideales y prácticas cívicas es fundamental para la plena participación en la sociedad y es un componente esencial de la educación para la ciudadanía. Este tema permite a

los estudiantes aprender sobre los derechos y responsabilidades de los ciudadanos de una democracia y apreciar la importancia de la ciudadanía activa. En las escuelas, el tema suele aparecer en unidades o cursos que tratan de educación cívica, historia, ciencias políticas, antropología cultural y campos como estudios globales, educación relacionada con el derecho y humanidades.



**Estándares estatales de estudios sociales):**

Texas (TEKS): §113.16. Estudios sociales, quinto grado, adoptado en 2018.

Habilidades de estudios sociales. El estudiante se comunica de forma escrita, oral, y visual. Se espera que el estudiante:

- (A) utilice correctamente la terminología de estudios sociales;
- (B) incorporar ideas principales y secundarias en la comunicación verbal y escrita;
- (C) expresar ideas oralmente basadas en investigaciones y experiencias; y
- (D) crear material escrito y visual como entradas de diario, informes, organizadores gráficos, esquemas y bibliografías.

Habilidades de estudios sociales. El estudiante aplica habilidades de pensamiento crítico para organizar y utilizar información adquirida de una variedad de fuentes válidas, incluida la tecnología. Se espera que el estudiante:

- (C) organizar e interpretar información en esquemas, informes, bases de datos y elementos visuales, incluidos gráficos, tablas, cronogramas y mapas;

**Estándar(es) de Geografía Nacional:**

Elemento esencial IV. SISTEMAS HUMANOS

- Estándar 9: Las características, distribución y migración de las poblaciones humanas en la superficie de la Tierra.

**Estándares estatales de geografía):**

Geografía de Texas (TEKS): §113.16. Estudios sociales, quinto grado, adoptado en 2018. Geografía: El estudiante comprende cómo las personas se adaptan y modifican su entorno. Se espera que el estudiante:

- (A) describa cómo y por qué las personas se han adaptado y modificado su entorno en los Estados Unidos, como el uso de recursos humanos para satisfacer las necesidades básicas.

**Propósito: ¿Qué aprenderán los estudiantes?**

Durante esta lección, los estudiantes explorarán y crearán un cuadro de identidad. Los estudiantes harán conexiones con los libros anteriores que leyeron, Esperanza Rising y Land of the Cranes, incluidas las experiencias, los antecedentes y la ubicación. Al crear y llevar a cabo un Proyecto de Acción Cívica, los estudiantes también investigarán y crearán un conjunto de textos multimodales y una lista de libros multiculturales que les gustaría incluir en la nueva biblioteca de su escuela. Aprenderán a utilizar la tecnología para crear carteles, volantes, videos o folletos para solicitar donaciones de libros. También

crearán correspondencia formal con editores y miembros de la comunidad solicitando donaciones y promoviendo su biblioteca multicultural.

### **ELA Estándares:**

Conocimientos y habilidades esenciales de Texas (TEKS): §110.7. Artes del lenguaje inglés y lectura, grado 5, adoptado en 2017. Se espera que los estudiantes del idioma inglés (ELL) cumplan con los estándares en un segundo idioma; sin embargo, su dominio del inglés influye en su capacidad para cumplir con estos estándares. Para demostrar este conocimiento a lo largo de las etapas de adquisición del idioma inglés, la comprensión del texto requiere soportes adicionales como texto adaptado, traducciones, soporte en el idioma nativo, cognados, resúmenes, imágenes, realia, glosarios, diccionarios bilingües, tesauros y otros modos de entrada comprensible. . Se puede y se debe alentar a los ELL a utilizar el conocimiento de su lengua materna para mejorar el desarrollo del vocabulario; El vocabulario debe estar en el contexto de un discurso conectado para que tenga significado. El uso estratégico del primer idioma del estudiante es importante para asegurar el desarrollo lingüístico, afectivo, cognitivo y académico en inglés. Desarrollar y mantener habilidades lingüísticas fundamentales: escuchar, hablar, discutir y pensar: lenguaje oral. El estudiante desarrolla el lenguaje oral a través de la escucha, el habla y la discusión.

Conocimientos y habilidades esenciales de Texas (TEKS): §110.7. Artes del lenguaje inglés y lectura, grado 5, adoptado en 2017:

(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante utiliza habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:

- (A) establecer el propósito de la lectura de textos asignados y autoseleccionados;
- (B) genere preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información;
- (C) hacer y corregir o confirmar predicciones utilizando características del texto, características de género y estructuras;
- (D) crear imágenes mentales para profundizar la comprensión;
- (E) hacer conexiones con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad;
- (F) hacer inferencias y utilizar evidencia para respaldar la comprensión;
- (G) evaluar los detalles leídos para determinar ideas clave;
- (H) sintetizar información para crear una nueva comprensión; y
- (I) monitorear la comprensión y hacer ajustes como releer, usar conocimientos previos, hacer preguntas y anotar cuando la comprensión falla.

(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos (géneros). El estudiante utiliza características de género y destreza para componer múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:

- (A) componer textos literarios como narrativas personales, ficción y poesía utilizando características de género y artesanía;
- (B) redactar textos informativos, incluidas composiciones breves que transmitan información sobre un tema, utilizando una idea central clara y características de género y artesanía;

- (C) componer textos argumentativos, incluidos ensayos de opinión, utilizando características de género y artesanía; y
- (D) redactar correspondencia que solicite información.

**Estándar ISTE para maestros y / o estudiantes:**

**Estándares estudiantiles:**

- 1.3. Constructor de conocimiento:
- Los estudiantes seleccionan de manera crítica una variedad de recursos utilizando herramientas digitales para construir conocimiento, producir artefactos creativos y crear experiencias de aprendizaje significativas para ellos y los demás.
- 1.3.a. Los estudiantes planifican y emplean estrategias de investigación efectivas para localizar información y otros recursos para sus actividades intelectuales o creativas.
- 1.3c. Los estudiantes seleccionan información de recursos digitales utilizando una variedad de herramientas y métodos para crear colecciones de artefactos que demuestran conexiones o conclusiones significativas.

**Funciones del lenguaje:**

- **Indagación/Búsqueda de Información:** Los estudiantes usan el lenguaje para observar y explorar el entorno, adquirir información.
- **Justificación:** Los estudiantes usan el lenguaje para dar razones de una acción, decisión o punto de vista; convencer a los demás.
- **Inferir, predecir y formular hipótesis:** los estudiantes usan el lenguaje para hacer inferencias, predecir implicaciones y formular hipótesis.
- **Secuenciación/Ordenación:** Los estudiantes usan el lenguaje para secuenciar objetos, ideas o eventos.

**Culturally Responsive Lesson Strategies:**

**VOZ:**

La lección y la tarea permiten que los estudiantes trabajen juntos de manera cooperativa o compartan sus experiencias de aprendizaje, fortalezas, antecedentes, intereses y necesidades con el instructor y entre ellos.

**DIFERENCIACIÓN :**

La lección y la tarea brindan oportunidades para que los alumnos individuales expresen su aprendizaje de varias maneras, teniendo en cuenta múltiples estilos de aprendizaje. La lección se centrará en la identidad cultural y brindará oportunidades para que los estudiantes reflexionen sobre su cultura y sus antecedentes.

**CONEXIÓN:**

La lección y la tarea incorporan conexiones y representaciones de la vida real de diversas culturas y experiencias de vida.

**PENSAMIENTO DE ORDEN SUPERIOR:**

La lección y la tarea brindan vías para que los estudiantes participen en un procesamiento cognitivo superior, aplicando el aprendizaje al análisis general y aplicaciones creativas para el aprendizaje. La lección integra la Taxonomía de Bloom para ayudar a los estudiantes a utilizar niveles de complejidad y especificidad para discutir y relacionarse con la historia.

**JUSTICIA SOCIAL:**

La lección y la tarea brindan vías para que los estudiantes conecten el aprendizaje con preocupaciones sociales, políticas o ambientales que los afectan a ellos y a sus vidas y promueven cambios. La justicia social en la lección busca valorar la cultura y el propósito. La diversidad en la literatura ayudará a mejorar el respeto de los estudiantes hacia los demás y a aceptar otros puntos de vista.

**EQUIDAD/DESCOLONIZACIÓN:**

Se prestó atención a minimizar los discursos dominantes, las perspectivas deficitarias y los posibles sesgos/microagresiones en la instrucción y el lenguaje. Las expectativas son que los estudiantes de entornos no dominantes (por ejemplo, estudiantes de inglés, estudiantes de pobreza, estudiantes con necesidades especiales, estudiantes de diversos géneros/orientaciones sexuales) tengan acceso y puedan participar tan fácilmente como aquellos de entornos dominantes.

**Objetivo(s):**

- Los estudiantes podrán crear un cuadro de identidad.
- Los estudiantes podrán investigar y crear un conjunto de textos multimodal con posibles libros para agregar a la biblioteca multicultural.
- Los estudiantes podrán crear un cartel, volante, video o folleto que promueva las donaciones para la biblioteca multicultural.
- Los estudiantes podrán escribir una carta formal a autores, miembros de la comunidad y partes interesadas solicitando donaciones para la biblioteca multicultural.

**SIOP**

	SIOP Elements	
<b>Preparation</b>  Adapting content <b>Linking to background</b> <b>Linking to past learning</b> <b>Strategies used</b>	<b>Scaffolding</b>  <b>Modeling</b> <b>Guided practice</b> Independent practice Comprehensible input	<b>Grouping Option</b>  <b>Whole class</b> <b>Small groups</b> Partners <b>Independent</b>
<b>Integrating Processes</b>  <b>Reading</b> <b>Writing</b> <b>Speaking</b> <b>Listening</b>	<b>Application</b>  <b>Hands on</b> <b>Meaningful</b> <b>Linked to objectives</b> <b>Promotes engagement</b>	<b>Assessment</b>  <b>Individual</b> <b>Group</b> <b>Written</b> <b>Oral</b>

**Evidence of Mastery (Measurable):**

**Formativo:**

Los estudiantes realizarán una evaluación de vocabulario y discutirán el significado de los términos en sus propias palabras. Incluirán un dibujo y también pueden incluir translenguaje para respaldar sus pensamientos e ideas. Los estudiantes presentarán sus resultados a la clase y el maestro tomará nota de las respuestas de los estudiantes tanto de forma oral como escrita como una Evaluación Formativa. Estos términos de vocabulario ayudarán al estudiante a completar su evaluación sumativa.

**Sumativo:**

Los estudiantes demostrarán su aprendizaje escribiendo cartas formales a un autor, miembro de la comunidad o parte interesada. También pueden optar por crear un cartel, volantes, folletos o videos que soliciten libros para la biblioteca multicultural de la escuela. Los estudiantes pueden utilizar plataformas digitales y aplicaciones tecnológicas para ampliar sus ideas y ejemplos de por qué una biblioteca multicultural es importante para nuestra escuela. Las cartas, videos, volantes, carteles o folletos de los estudiantes deben incluir 3 o más ejemplos que respalden sus ideas y las explicaciones deben ser detalladas. Una puntuación del 80% indicará dominio.

**Proyecto de acción cívica: creación de una rúbrica de evaluación de bibliotecas multiculturales**

Niveles de logro	Criterios	Puntos
Supera las expectativas	Las cartas, videos, volantes, carteles o folletos de los estudiantes incluyen 3 o más ejemplos que respaldan sus ideas. Las explicaciones son detalladas. El producto final es creativo y único.	90-100
Cumple con las expectativas	Las cartas, videos, volantes, carteles o folletos de los estudiantes incluyen 3 o más ejemplos que respaldan sus ideas. Las explicaciones son detalladas.	80-89
Se acerca a las expectativas	Las cartas, videos, volantes, carteles o folletos de los estudiantes incluyen 2 ejemplos que respaldan sus ideas. Las explicaciones están limitadas en detalles.	70-79
No cumple con las expectativas	Las cartas, videos, volantes, carteles o folletos de los estudiantes incluyen solo un ejemplo que respalde sus ideas. Las explicaciones no son detalladas.	menor a 69

**Vocabulario clave:**

- 1. defensa:** apoyar o defender
- 2. Discurso civil:** una conversación que sigue reglas de comportamiento cortés.
- 3. ciudadanía digital:** uso responsable de la tecnología e internet

**Materiales:**

- Video de identidad: Identidad explicada para niños - (Enlace en fuentes)
- Diarios de estudiantes para tomar notas

4. **Identidad:** un sentido de quiénes somos como individuos o miembros de nuestra comunidad.
5. **multimodal:** una combinación de texto, imágenes, movimiento o audio
6. **Acción cívica:** una actividad individual o grupal que aborda temas de interés público.
7. **Identidad cultural:** parte de la identidad de una persona relacionada con su nacionalidad, etnia, religión o clase social.

- Copias de la plantilla del cuadro de identidad (folleto) (que se encuentra en el documento de materiales de la lección)
- Copias de la plantilla del cuadro de identidad (clave de respuestas de muestra) (que se encuentra en el documento de materiales de la lección)
- Copia de la tabla de identidad de Sam (en el documento de materiales de la lección)
- Copia de la tabla de identidad de Liz (en el documento de materiales de la lección)
- Piezas de cartulina, marcadores, pegamento, tijeras y revistas del tamaño de  $\frac{1}{2}$  para que los estudiantes las utilicen para crear un collage que represente su identidad.
- Acceso de los estudiantes a Internet y una impresora para imprimir fotografías y crear un collage.
- Vídeo del proyecto CAP: Proyecto de secundaria: Salvar la playa (Enlace en fuentes)
- Computadora y dispositivo de proyección para proyectar videos, grabaciones e imágenes a la clase.
- Sitio web de Padlet: (Enlace en fuentes)
- Acceso de los estudiantes a diccionarios o sitios en línea para buscar definiciones de palabras.
- Acceso de los estudiantes a computadoras/tecnología para realizar investigaciones.
- Copias de la hoja de trabajo de evaluación de vocabulario (folleto) (que se encuentra en el documento de materiales de la lección)
- Clave de respuestas de la hoja de trabajo de vocabulario (folleto) (se encuentra en el documento de materiales de la lección)
- Acceso de estudiantes a sitios web: Screencastify; Canva; Padlet, Google Docs y Word (enlaces en fuentes)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acceso de los estudiantes a tecnología y/o materiales para crear: un video, folleto, volante o carta:</li> <li>● Cartulinas grandes</li> <li>● acuarelas</li> <li>● Lápices de colores</li> <li>● Marcadores</li> <li>● Resaltadores</li> <li>● Proyecto de Acción Cívica: Creando un Rúbrica de evaluación de bibliotecas multiculturales (Evaluación sumativa) (En el documento de materiales de la lección)</li> </ul>
--	--

**Source(s):**

- Identity Video: *Identity Explained for Children-*  
<https://www.youtube.com/watch?v=eRzRAh2M2Ao>
- CAP project video: *High School Project: Save the Beach:*  
<https://www.youtube.com/watch?v=cJ5Z53JAivE&list=TLPQMTgxMTlwMjlxpCGDVz-E1g>
- Padlet website: <https://padlet.com/>
- Screencastify website: <https://www.screencastify.com/>
- Canva website: <https://www.canva.com/>
- Teaching with Text Sets Website:  
<https://theclassroombookshelf.com/2012/10/01/teaching-with-text-sets/>

**Engage:**

**Teacher Will: (Hook).**

El maestro agrupará estratégicamente a los estudiantes para brindarles apoyo lingüístico o de aprendizaje según sea necesario.

1. El profesor formulará a los estudiantes las siguientes preguntas:
  - a. *¿Cómo te describirían los demás?*
  - b. *¿Cómo te describes?*
  - c. *¿Qué significa para usted la identidad?*
  - d. *¿Cuál es tu identidad en casa?*
  - e. *¿Cuál es tu identidad en la escuela?*
  - f. *¿Qué otras identidades tienes?*
1. Luego el docente mostrará a los estudiantes el siguiente Video de Identidad:

**Students Will:**

1. Mira el vídeo de Identidad:

<https://www.youtube.com/watch?v=eRzRAh2M2Ao>

2. El profesor agrupará a los alumnos en grupos de 3-4 donde harán una lluvia de ideas y discutirán estas cuestiones y reflexionarán sobre las cosas que les gustan o que les identifican. Los estudiantes registrarán sus ideas en sus diarios estudiantiles.
3. El maestro repartirá copias de la Plantilla de cuadro de identidad (en el Documento de materiales de la lección) y pedirá a los estudiantes que creen un cuadro de identidad que los describa. Antes de comenzar el trabajo, el maestro comparte dos ejemplos de cuadros de identidad (en el documento de materiales de la lección). Discuta con la clase lo que hay allí. El maestro explicará a los estudiantes que agregarán información que describa su propia identidad en el gráfico. Agregarán palabras sobre ellos mismos y lo que les gusta hacer. Los estudiantes pueden utilizar la Plantilla de cuadro de identidad para reflexionar sobre los factores que dan forma a su identidad individual y su identidad como miembro de una comunidad.
4. Cuando terminen, los estudiantes usarán la plantilla del cuadro de identidad para crear un collage que refleje su identidad. El profesor entregará a cada alumno una cartulina y algunas revistas. Utilizarán las revistas para localizar imágenes que identifiquen su identidad y las agregarán a la cartulina para crear un collage. Los estudiantes también pueden usar Internet para buscar e imprimir imágenes y colocarlas en el collage que creen. El maestro proporcionará a los estudiantes materiales como cartulina de tamaño 1 / 2, marcadores, pegamento, tijeras y revistas, y les dará tiempo para crear sus collages.

2. Reflexionar sobre las preguntas sobre identidad que hace el docente.

**(Agrupación: Independiente)(Preparación: Vinculación al fondo)**

3. Los estudiantes participarán en una conversación grupal donde reflexionarán sobre lo que significa la identidad para ellos y harán una lluvia de ideas con su grupo sobre su respuesta a las preguntas de identificación formuladas por el maestro. Luego reflexionarán sobre cosas que les gusten o que les identifiquen y anotarán sus ideas en sus diarios.

**(Agrupación: Grupos pequeños) (Preparación: Vinculación con el fondo) (Integración de procesos: Escuchar/Hablar/Escribir) (Aplicación: significativa)**

4. Mire su copia de la Plantilla de cuadro de identidad y piense en la información que pueden registrar en su cuadro para describir su propia identidad. Luego agregarán información que describa su identidad usando palabras que los expresen y lo que les gusta hacer y completarán su plantilla de cuadro de identidad.

**(Agrupación: Independiente) (Preparación: Vinculación con antecedentes) (Aplicación: Significativa/Vinculada a objetivos/Promueve el compromiso)**

5. Miren individualmente revistas y/o encuentren fotografías en Internet que los describan y utilícenlas para crear un collage que refleje su identidad. Los estudiantes exhiben sus collages en el aula y comparten con sus compañeros cómo su collage representa su identidad, e identifican

5. **Enfatice y discuta cuán diversos son sus cuadros de identidad y collages; cultura, aficiones, intereses, familias, etc.**
6. Cuando terminen, los estudiantes pueden exhibir sus collages en el aula y luego compartir con la clase cómo su collage representa su identidad y al mismo tiempo entablar conversaciones con sus compañeros para hacer preguntas y aprender sobre la identidad de los demás. Mientras los estudiantes comparten sus collages, el maestro les pedirá que piensen e identifiquen si alguna de sus imágenes también representa su identidad cultural y lo que les gusta hacer. Los estudiantes pueden incluir el translenguaje para respaldar sus pensamientos e ideas, e incluirán el lenguaje de consulta/búsqueda de información cuando hagan sus preguntas. El maestro puede proporcionar marcos de oraciones para apoyar, tales como:

*Me pregunto porque . . .*  
*Me gustaría preguntarte sobre. . .*  
*¿Estoy en lo cierto al suponer que? . . ?*  
*¿Podrías ampliar un poco lo que dijiste? . . ?*  
*¿Podrías ser más específico al respecto? . . ?*  
*Otra cosa que me gustaría saber es...*

**(Andamiaje: Práctica guiada) (Preparación: Estrategias utilizadas)**

cualquier imagen que refleje sus identidades culturales, así como las cosas que les gusta hacer. Los estudiantes pueden utilizar el translenguaje para apoyar el intercambio de pensamientos e ideas. Los estudiantes también entablarán conversaciones con sus compañeros de clase haciéndoles preguntas sobre los collages y las identidades de los demás. Pueden utilizar marcos de oraciones proporcionados por el maestro para ayudar a respaldar sus preguntas.

**(Agrupación: Independiente) (Preparación: Vinculación con antecedentes) (Solicitud: Práctica/Significativa/promueve la participación)**

**Explore:**

**El maestro:**  
**CI n.º 1: “¿De qué maneras podemos intentar implementar el cambio?”**

1. El maestro hará a los estudiantes la pregunta de investigación n.º 1: "¿De qué maneras podemos intentar implementar el cambio?"

**Students Will:**

1. Los estudiantes reflexionarán sobre la pregunta formulada sobre acciones cívicas y luego verán un Video CAP sobre proyectos de acción cívica. Luego, los estudiantes participarán en una discusión con el maestro sobre lo que vieron en el

2. A continuación, el profesor presentará los proyectos de acción cívica y mostrará el vídeo del proyecto CAP:

<https://www.youtube.com/watch?v=cJ5Z53JAivE&list=TLPQMTgxMTlwMjlxpCGDVz-E1g>

El maestro discutirá con los estudiantes los componentes de las actividades estudiantiles que se muestran en el video.

3. El maestro preguntará a los estudiantes “¿Qué es CAP? ¿Qué estaban tratando de hacer? ¿Cómo lo hicieron? ¿Quién estaba involucrado? ¿Cómo podemos crear nuestra propia PAC?”
4. El maestro agrupará a los estudiantes en 3 o 4 para pensar y discutir un tema importante en el campus. El maestro preguntará: “¿Qué temas son importantes para usted? ¿Qué le gustaría que cambiara en nuestra comunidad? ¿nuestro Estado? ¿nuestra escuela?”

El maestro proporcionará un enlace Padlet para que los grupos realicen una lluvia de ideas y racionalicen sobre un tema de CAP.

<https://padlet.com/>

**(NOTA):** Opciones: El maestro también puede usar una pizarra, un pizarrón, una cartulina o papel de estraza para generar ideas como clase). El maestro asignará a cada estudiante un papel en el grupo. Los grupos estarán formados por un estudiante que será el líder, un escritor, un reportero y un escribano. Los estudiantes trabajan juntos en un grupo pequeño con socios que pueden brindar apoyo de aprendizaje/idioma según sea necesario. También practicarán el uso del lenguaje de justificación utilizando las siguientes oraciones proporcionadas por el maestro: Creo esto porque.....

**(Andamiaje: Práctica guiada)**

video y los componentes de las actividades estudiantiles vistas en el video.

**(Agrupación: Toda la clase) (Procesos integrados: Escuchar/Hablar)**

1. Participe en una conversación en clase respondiendo a las preguntas del maestro y discutiendo ideas sobre cómo crear su propio CAP.

**(Agrupación: Toda la clase)(Preparación: Vinculación con el fondo) (Aplicación: Significativo)**

2. Responder a las preguntas del profesor.
3. Reflexione y discuta con los miembros de su grupo un tema importante del campus y también qué temas creen que son importantes para ellos y qué les gustaría que cambiaran en su comunidad, estado y escuela. Luego, en sus grupos pequeños, los estudiantes intercambiarán ideas sobre posibles proyectos CAP y cada uno contribuirá a crear el tablero Padlet de su grupo para mostrar sus ideas para un plan CAP y su justificación.

**(Agrupación: Grupo pequeño) (Aplicación: Práctica/Significativa/Promueve la participación) (Procesos de integración: Escuchar/Hablar/Leer/Escribir)**

4. Los estudiantes compartirán y discutirán con la clase las ideas que agregaron a su Padlet y recibirán comentarios del maestro sobre sus ideas para el plan de acción cívica.

**(Agrupación: Toda la clase) (Aplicación: Significativo/Promueve la participación)**

5. El maestro preparará a los estudiantes para compartir sus resultados con toda la clase a través de una presentación cuando hayan terminado. Después de presentar sus ideas para un proyecto de acción cívica, el maestro brindará retroalimentación a los estudiantes sobre sus ideas de proyectos de acción cívica y les dirá que, con suerte, tendrán la oportunidad de realizar sus CAP en el futuro, pero por ahora lo harán. Estaremos trabajando para realizar otro Proyecto de Acción Cívica con toda la clase.

**(Preparación: vinculación al fondo)**

### Explain - Formative Assessment

#### Teacher Will:

**(NOTA)** El maestro agrupará estratégicamente a los estudiantes para brindarles apoyo lingüístico y de aprendizaje según sea necesario.

1. El maestro presentará las palabras del vocabulario a los estudiantes y hablará sobre cómo estos términos están relacionados con lo que han estado aprendiendo sobre nuestras identidades y sobre los proyectos de Acción Cívica y hará que los estudiantes discutan las palabras y busquen el significado de las palabras usando diccionarios reales. o sitios de diccionarios en línea.
2. Luego, el maestro y los estudiantes hablarán sobre lo que aprendieron sobre las palabras.
3. El profesor agrupará a los alumnos en pequeños grupos de 3-4. El profesor asignará a cada alumno un rol en el grupo. Los grupos estarán formados por un estudiante que será el líder, un escritor, un reportero y un escribano. Luego, el maestro distribuirá la Hoja de trabajo de

#### Students Will:

1. Discuta su conocimiento de las palabras del vocabulario presentadas por el maestro y luego buscará el significado de las palabras.

**(Agrupación: Toda la clase/Independiente)**

**(Preparación: Vinculación con aprendizajes pasados)**

2. Participe en una discusión con el maestro y los compañeros sobre lo que aprendieron sobre las palabras.

**(Agrupar: Toda la clase) (Procesos Integradores: Escuchar/Hablar)**

3. Los estudiantes trabajarán en grupos para realizar una Evaluación de Vocabulario. Discutirán el significado de los términos en sus propias palabras y harán un dibujo para cada uno. Los estudiantes colaborarán con los miembros de su grupo en la imagen que les gustaría incluir para cada término de vocabulario.

**(Agrupación: grupos pequeños) (Procesos de integración: escuchar/hablar/leer/escribir)**

evaluación de vocabulario (que se encuentra en el Documento de materiales de la lección) a cada estudiante. Trabajarán juntos durante aproximadamente 45 minutos para completar la evaluación de vocabulario. El maestro explicará a los estudiantes que deben discutir el significado de cada palabra con sus propias palabras y también hacer un dibujo para cada palabra del vocabulario.

**(Preparación: Estrategias utilizadas)**

4. Después de completar la evaluación, el maestro pedirá a cada grupo que presente sus resultados para mejorar la discusión en clase y la comprensión de los términos del vocabulario. El docente tomará nota de las respuestas de los estudiantes como una evaluación formativa del aprendizaje de los estudiantes. La evaluación se basa en respuestas tanto escritas como orales. Los estudiantes recibirán apoyo lingüístico y de aprendizaje según sea necesario mientras trabajan con los miembros de su grupo e incluirán translenguaje para respaldar sus ejemplos, pensamientos e ideas. Los estudiantes incluirán el lenguaje de inferencia y utilizarán las siguientes raíces de oraciones proporcionadas por el maestro:

*"Basado en... infiero que..." y*

*"Deduzco que... basado en..."*

**(Preparación: Estrategias utilizadas)(Andamiaje: Práctica guiada) (Evaluación: Grupal/Escrita/Oral)**

**(Aplicación: práctica/significativa/promueve la participación)**

4. Luego, los estudiantes compartirán sus resultados con la clase a través de una presentación y participarán en una discusión en clase sobre su comprensión de los términos del vocabulario. En la discusión utilizarán el lenguaje de inferencia utilizando las raíces de las oraciones proporcionadas por el maestro.

**(Agrupación: toda la clase) (Procesos de integración: lectura/escritura/escucha/habla)**

**(Aplicación: significativo/promueve la participación)**

**Elabore:**

**El maestro:**

**CI #2: ¿Qué tipo de libros se necesitan para crear una biblioteca multicultural sólida para nuestra escuela y cómo podemos ayudar a crear una?**

**(NOTA) El maestro agrupará estratégicamente a los estudiantes para brindarles apoyo lingüístico y de aprendizaje según sea necesario.**

**Students Will:**

1. Reflexione sobre lo que han aprendido sobre las identidades de sus compañeros de estudios y también piense en formas en que pueden reconocer y honrar las diferentes identidades culturales de los demás.

1. El maestro involucrará a los estudiantes en una discusión sobre lo que saben sobre las identidades culturales de cada uno a partir de su discusión anterior y del intercambio de sus identidades. Luego, el maestro pedirá a los estudiantes que piensen en cómo pueden reconocer y honrar las diferentes identidades culturales de los demás.
2. El maestro hará que los estudiantes compartan sus pensamientos con la clase y luego los guiará en una discusión sobre cómo los libros que leemos pueden tener una influencia y apoyarnos para comprender y honrar a las personas de diferentes culturas.

**(NOTA): Como ejemplo, el maestro puede hacer que los estudiantes reflexionen sobre cómo los libros que leyeron en las Lecciones 1 y 2 (Esperanza Rising y Land of the Cranes) les han ayudado a comprender y honrar a personas de diferentes culturas).**

3. Luego, el maestro presentará la pregunta de investigación n.º 2 a los estudiantes: ¿Qué tipos de libros se necesitan para crear una biblioteca multicultural sólida para nuestra escuela? y dividirá a los estudiantes en pequeños grupos de 3 a 4 estudiantes para reflexionar y discutir la pregunta de investigación. Luego, el maestro indicará a los estudiantes que también piensen y discutan cómo podrían usar lo que han aprendido sobre cómo realizar un Proyecto de Acción Cívica que los ayudaría a apoyar a su escuela en el desarrollo de una Biblioteca Multicultural sólida para beneficiar a todos. Luego, el maestro hará que los estudiantes compartan sus pensamientos con toda la clase y luego les dirá que ahora tendrán la oportunidad de crear y llevar a cabo un Proyecto de Acción Cívica para ayudar a su escuela a desarrollar una Biblioteca Multicultural sólida. El docente explicará los pasos necesarios para crear y llevar a cabo un Proyecto de Acción Cívica: el primer paso será decidir qué libros querrían para la biblioteca y luego averiguar dónde y cómo pueden obtener estos libros obteniendo el apoyo de otros. Los estudiantes tendrán la oportunidad de utilizar un

**(Agrupación: Toda la clase/Independiente)  
(Preparación: Vinculación con aprendizajes pasados Vinculación con antecedentes)**

2. Comparta con la clase sus pensamientos sobre cómo reconocer y honrar las identidades culturales de las personas, y participe en una discusión en clase sobre cómo los libros que leemos pueden influir y ayudarnos a comprender y honrar a las personas de diferentes culturas.

**(Agrupación: Toda la clase) (Aplicación: Significativo)**

3. Los estudiantes reflexionarán y discutirán la pregunta de investigación n.º 1 en sus grupos y luego discutirán lo que han aprendido sobre un Proyecto de Acción Cívica y cómo hacerlo podría ayudarlos a apoyar a su escuela en el desarrollo de una biblioteca multicultural sólida.

**(Agrupación: grupos pequeños) (Aplicación: significativa/promueve la participación)**

4. Trabajen en sus grupos para investigar posibles libros para agregar a la biblioteca multicultural de la escuela utilizando los enlaces proporcionados por el maestro y crearán una lista de libros que les interesa donar a la biblioteca.

**(Agrupación: Grupos pequeños)(Aplicación: Promueve el compromiso/Vinculado a Objetivos) (Procesos Integrados: Escuchar/Hablar/Leer/Escribir)**

5. En sus grupos, los estudiantes realizarán investigaciones para encontrar direcciones de correo electrónico o direcciones de empresas de autores y editores para que puedan comunicarse con agencias,

proyecto multimodal. Pueden utilizar Canva, Screencastify, Google Docs o Word para crear su producto final. Esto puede incluir un video, folleto, volante o carta.

4. En sus grupos pequeños, el maestro hará que comiencen guiando a los estudiantes a investigar posibles libros para agregar a la biblioteca multicultural. El maestro guiará a los estudiantes para que amplíen y creen una lista de libros que les interesen. El maestro sugerirá que los estudiantes exploren sitios web confiables para encontrar libros.

**(NOTA): El profesor puede sugerir el uso del sitio web Teaching With Text**

**Sets:**<https://theclassroombookshelf.com/2012/10/01/teaching-with-text-sets/>

5. Luego, el maestro guiará a los estudiantes sobre cómo encontrar las direcciones de correo electrónico o las direcciones de empresas de los autores y editores para conectarse con las agencias, organizaciones y miembros de la comunidad adecuados para donar libros.
6. Luego, el maestro ayudará a los estudiantes a usar Internet y las redes sociales para conectarse con la comunidad. El profesor también guiará a los estudiantes en el uso de Canva para crear folletos o volantes. <https://www.canva.com/> y el profesor guiará a los estudiantes a usar Screencastify para crear videos. <https://www.screencastify.com/>
7. El maestro guiará a los estudiantes a usar Google Docs o Word para desarrollar su carta modelando cómo comenzar a escribir la carta con una breve explicación de lo que han aprendido sobre el texto culturalmente auténtico. Esto puede incluir diversidad, empoderamiento e identidad. El maestro también guiará a los estudiantes para explicarles la necesidad de libros en nuestra escuela y los guiará para que utilicen un formato de carta que se dirija formalmente a la audiencia. El docente repasará con los estudiantes la estructura de redacción de una carta. Deberán incluir lo siguiente: fecha, saludo, cuerpo y cierre. El profesor explicará a los alumnos que deben

organizaciones y miembros de la comunidad para solicitar donaciones de libros.

**(Agrupación: Grupos pequeños) (Aplicación: Promueve la participación) Procesos integrados: Escuchar/Hablar/Leer/Escribir)**

6. Aprenda cómo pueden usar Internet y las redes sociales para conectarse con la comunidad y luego cree un cartel, volante, video o folleto que promueva las donaciones para la biblioteca multicultural.

**(Agrupación: grupos pequeños) (Aplicación: práctica/significativa/vinculada a objetivos/promueve la participación)**

**(Procesos integrados: escuchar/hablar/leer/escribir)**

7. Tome notas sobre qué incluir y cómo escribirán su carta para solicitar donaciones de libros a autores, editores y/o miembros de la comunidad. Los estudiantes se prepararán para escribir la carta con una breve explicación de lo que han aprendido sobre textos culturalmente auténticos, para explicar la necesidad de textos culturalmente auténticos en nuestra escuela. Las cartas también se dirigirán formalmente a la audiencia y utilizarán lo que han aprendido sobre cómo escribir una carta e incluirán lo siguiente: fecha, saludo, cuerpo y cierre. Sus cartas también incluirán sus pensamientos e ideas sobre el texto auténtico en el cuerpo de la carta.

**(Agrupación: Toda la clase/Grupos pequeños)**

incluir sus pensamientos e ideas en el cuerpo de la carta y en orden cronológico. El maestro también hará que los estudiantes practiquen la expresión de opiniones utilizando las siguientes oraciones:

*Pienso/creo que....*

*En mi opinión....*

*Según mi experiencia, creo....*

**(Andamiaje: Modelado/Práctica guiada)**

### Evaluate - Summative Assessment

#### Teacher Will:

1. El docente les indicará a los estudiantes que ahora llevarán a cabo su Proyecto de Acción Cívica escribiendo sus cartas a autores, editores y/o miembros de la comunidad para solicitar donaciones a la biblioteca multicultural de la escuela y también pueden optar por crear un cartel, volante, folleto. o video también y brinde tiempo para que los estudiantes completen sus proyectos.
2. El maestro revisará las siguientes expectativas para las cartas, videos, volantes, carteles o folletos de los estudiantes.
  - a. El producto final debe incluir 3 o más ejemplos que respalden sus ideas.
  - b. Las explicaciones deben ser detalladas.
  - c. El producto final debe ser creativo y único.
3. El maestro proporcionará cartulina, acuarelas, lápices de colores, marcadores y resaltadores.
4. El maestro brindará acceso a tecnología y aplicaciones como Screencastify, Padlet, Canvas, Google Docs y Word.
5. Cuando terminen, los estudiantes entregarán su producto final y el maestro calificará la evaluación basándose en las respuestas individuales de los estudiantes usando el Proyecto de Acción Cívica: Creación de una Rúbrica de Evaluación de Biblioteca Multicultural.

#### Students Will:

Los estudiantes demostrarán su aprendizaje escribiendo cartas formales a un autor, miembro de la comunidad o parte interesada. También pueden optar por crear un cartel, volantes, folletos o videos que soliciten libros para nuestra nueva biblioteca multicultural de la escuela. Los estudiantes pueden utilizar plataformas digitales y aplicaciones tecnológicas para ampliar sus ideas y ejemplos de por qué una biblioteca multicultural es importante para nuestra escuela. Los estudiantes recibirán apoyo lingüístico y de aprendizaje según sea necesario para completar su proyecto. También pueden utilizar las notas de su diario y la evaluación de vocabulario para crear su producto final. Los estudiantes también pueden incorporar el translenguaje en sus respuestas y utilizar sus diccionarios bilingües, sitios web, plataformas digitales y literatura como apoyo. Los estudiantes recibirán tiempo adicional para

<p>6. Una puntuación del 80% indicará dominio.  <b>(Evaluación: Individual) (Andamiaje: Práctica guiada)</b></p>	<p>completar su producto final si es necesario. Los estudiantes incluirán el lenguaje de secuenciación: primero, inicialmente, segundo, después, siguiente, finalmente.  <b>(Evaluación: Escrita/Individual)</b>  <b>(Aplicación: práctica/significativa/vinculada a objetivos)</b></p>
<p><b>Extensiones: por determinar según el tema</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escribirán una carta o crearán una grabación agradeciendo a los autores, miembros de la comunidad y/o partes interesadas que donaron libros y recursos a nuestra biblioteca multicultural.</li> <li>• Los estudiantes también continuarán investigando libros adicionales que podrían ser su idioma materno para agregarlos a nuestra biblioteca en el futuro.</li> <li>• A los estudiantes se les puede dar la oportunidad de finalizar y llevar a cabo sus Proyectos de Acción Cívica que hayan desarrollado en la sección EXPLORAR de la lección.</li> </ul>	